

ΚΑΤΑΡΓΟΥΝ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ EMOTION PICTURES

Μέσο: ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 25/5/2011 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 25/5/2011

Σελίδα: 39



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΙΑΣΩΝ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ



Καταργούν το Φεστιβάλ **Emotion Pictures**

Στην κατάμεστη αίθουσα των Καννών, μετά την προβολή των ταινιών «Άκουσέ με» της Μαριάννας Οικονόμου και «Γράμμα στον Λου» του Βέλγου Luc Bolland, στο βήμα ανέβηκε η καλλιτεχνική διευθύντρια του Φεστιβάλ **Emotion Pictures** Μαρία Χατζημυχάλη - Παπαλιού για να ανακοινώσει... την κατάργησή του... "Πρέπει να σας ανακοινώσω ότι το Φεστιβάλ δεν θα πραγματοποιηθεί φέτος τον Ιούνιο, το Φεστιβάλ αυτό είναι πια παρελθόν, καταργείται σωτηρά από την ελληνική πολιτεία. Και λέω σωτηρά, γιατί κανένας αρμόδιος δεν μου ανακοίνωσε επίσημα την κατάργησή του, αλλά ο ένας με έστειλε στον άλλο για να βρεθούν αυτά τα λίγα χρήματα που απαιτούνταν για να συνεχίσει να υπάρχει και να παράγει έργο το Φεστιβάλ, χρήματα που τελικά δεν βρέθηκαν. Γιατί

δεν θα μπορούσε να βρεθούν χωρίς ουσιαστικό ενδιαφέρον εκ μέρους της πολιτείας. Και τέτοιο ενδιαφέρον απουσιάζει. Το Φεστιβάλ μας είναι περριττό. Η οικονομική κρίση στην Ελλάδα είναι γεγονός αναμφισβήτητο. Άλλο τόσο συχνά όμως χρησιμοποιείται ως πρόσχημα, για να καταργηθούν θεσμοί χρήσιμοι, υγιείς που κοιτάζουν προς το μέλλον, την ίδια στιγμή που άλλοι χρηματοδοτούνται πλουσιοπάροχα", εξηγούσε στους παρευρισκόμενους. Το νέο ήταν οπωσδήποτε μια δυσάρεστη έκπληξη για το κοινό αλλά και για τους ανθρώπους του κινηματογράφου και τα άλλα κινηματογραφικά φεστιβάλ που δήλωσαν την υποστήριξή τους υπογράφοντας ένα κείμενο συμπράξεως. Το κείμενο, που θα κυκλοφορήσει και ευρύτερα εντός των ημερών, έχει ήδη την υποστήριξη

από 40 κινηματογραφικά φεστιβάλ (Κάρλοβι Βάρα, Λοκάρνο, Χονγκ Κονγκ, Σεράγεβο, Κάρο κ.ά.) και έχει ήδη συγκεντρώσει 1.000 υπογραφές και δηλώματα συμπράξεως, μεταξύ άλλων από δημοσιογράφους, καλλιτέχνες και διεθνείς προσωπικότητες όπως ο Ρίτσαρντ Γκιρ, ο Ντάνιελ Ντέι Λιούις, ο Βιμ Βέντερς, ο Τζέιμς Άιβορι, ο Ντάνι Μπόλ, ο Θόδωρος Αγγελόπουλος, ο Πατρίκ Λεκόντ και πολλοί άλλοι, Έλληνες και ξένοι, τα ονόματα των οποίων θα ανακοινωθούν. "Φεστιβάλ πρωτοπόρο στο είδος του αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση στην Ευρώπη και είναι άπιστευτο ότι υπάρχει ενδεχόμενο να σταματήσει, τη στιγμή που άλλα ελληνικά φεστιβάλ με πιο εμπορικό χαρακτήρα χρηματοδοτούνται αδρά", σημειώνει ο σκηνοθέτης Luc Bolland.

