

ΠΡΟΣΩΠΑ

Μέσο: ΕΘΝΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 26/5/2011 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 26/5/2011

Σελίδα: 63



ΠΡΟΣΩΠΑ

«Γράφω, αυτό αρκεί»

Γνωρίσαμε τη Γιασμίνα Ρεζά (φωτογραφία) από τα θεατρικά έργα της «Art» που παίχτηκε στην Αθήνα και σε 30 γλώσσες σε όλο τον κόσμο, αλλά και ως βιογράφου του Νικολά Σαρκοζί. Τώρα αναγκάζεται να δώσει συνεντεύξεις με αφορμή την κυκλοφορία του νέου θεατρικού της έργου, «Comment Vous Racontez la Partie», το οποίο, όμως δεν της πολυαρέσει. «Αφότου γράφω, δεν έχω τίποτα να πω. Το σχόλιο μετά είναι πάντα φλύαρο. Γράφω. Αυτό αρκεί» λέει η Ρεζά στους «Νιου Γιρκ Τάιμς». «Είμαι στα μεγαλύτερα εθνικά θέατρα του κόσμου, αλλά όχι ακόμα στα μεγαλύτερα θέατρα της Γαλλίας, όπως την Κομεντί Φρανσέζ».



Ντάνιελ Ντέι Λιούις, Βιμ Βέντερς, Θόδωρος Αγγελόπουλος κ.ά.

Ο Φοίβος Δεληβοριάς τραγούδησε αφιλοκερδώς για τα παιδιά που δοκιμάζονται καθημερινά, σε μια πρωτοβουλία της «Γερμανικής Σχολής Αθηνών». Ο καλλιτέχνης, με την κιθάρα του υπό μάλης και τα τραγούδια του στις «αποσκευές» του, εμφανίστηκε στην κατάμεστη αίθουσα εκδηλώσεων της Σχολής, χαρίζοντας στο κοινό όχι μόνο διασκέδαση αλλά και ψυχαγωγία. Γιατί... «είναι σημαντικό να παίρνουμε, σημαντικότερο όμως να ξέρουμε να δίνουμε...». Οι δωρεές θα διατεθούν στο «Χριστοδούλειο Ίδρυμα Προστασίας Παιδών», στο «Ειδικό Δημοτικό Πεντέλης» και στον «Ξενώνα Φιλοξενίας Προσφύγων ΗΩΣ».



ΟΥΜΠΕΡΤΟ ΕΚΟ

«Είμαι συγγραφέας, δεν είμαι αναγνώστης». Αυτή την ασφαλή απάντηση έχει βρει ο Ουμπέρτο Εκο, κάθε φορά που κάποιος τον ρωτάει αν έχει διαβάσει κάποιο βιβλίο. «Υπάρχουν στον κόσμο περισσότερα βιβλία από όσος χρόνος υπάρχει για να τα διαβάσουμε» γράφει ο Ιταλός συγγραφέας στην «Γκάρνιαν».