

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΜΑΣ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

Μέσο: ΤΑ ΝΕΑ_ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 30/5/2011 Ημ. Αποδελτίωσης: . . 30/5/2011

Σελίδα: 2



Η οικονομική μας αναπηρία

«**Η οικονομική** κρίση στην Ελλάδα είναι γεγονός αναμφισβήτητο, που έχει ανατρέψει πολλές σταθερές της ζωής μας. Αλλο τόσο συχνά όμως χρησιμοποιείται ως πρόσχημα για να καταργηθούν θεσμοί χρήσιμοι, θεσμοί υγιείς, θεσμοί που κοιτάζουν προς το μέλλον, την ίδια στιγμή που άλλοι χρηματοδοτούνται πλουσιοπάροχα». Τάδε έφη Μαρία Χατζημικήλη - Παπαλιού, η καλλιτεχνική διευθύντρια του Φεστιβάλ Emotion Pictures, ανακοινώνοντας ταυτόχρονα την κατάργηση του φεστιβάλ λόγω ελλείψεως χρηματοδότησης. Είναι λίγα τα χρήματα, όπως λέει, και πολλή βέβαια η συγκίνηση, αφού το φεστιβάλ – που φιλοξενήθηκε για τέσσερα χρόνια στο Μουσείο Μπενάκη – πρόβαλε ντοκιμαντέρ με κεντρικό άξονα την αναπηρία. Επειδή το φεστιβάλ εκπροσωπήθηκε με προβολή ταινιών σε ειδικό αφιέρωμα στις Κάννες, η δήλωση – εκεί – της Μαρίας Παπαλιού περί κατάργη-

σης προκάλεσε αντιδράσεις και δηλώσεις υποστήριξης από 40 κινηματογραφικά φεστιβάλ αλλά και μεγάλα ονόματα του κινηματογράφου, όπως οι Ρήσαρντ Γκιρ, Ντάνιελ Ντέι Λιούις, Βιμ Βέντερς, Τζέιμς Αϊβορι, Ντάνι Μπόιλ, Θόδωρος Αγγελόπουλος, Πατρίς Λεκόντ κ.ά.

Δεν ξέρουμε πόσο λίγα είναι τα χρήματα που χρειάζεται ένα τέτοιο φεστιβάλ, η αλήθεια είναι πάντως ότι είναι σημαντικό και πρωτότυπο με διεθνή κριτήρια. Από την άλλη, όπως όλοι ξέρουμε, ολόκληροι θεσμοί, πολύ μεγαλύτεροι από αυτόν, κρέμονται συνεχώς από μια κλωστή. Είναι πραγματικά κρίμα που μας «έτυχε» τώρα αυτή η μεγάλη οικονομική κρίση, γιατί, ό,τι και να πεις, ο αριθμός – αλλά πολλές φορές και η ποιότητα – των καλλιτεχνικών πρωτοβουλιών είχε ανέβει κατακόρυφα. Και γι' αυτό η προσγείωση είναι πολύ πιο ανώμαλη...

ΦΟΙΒΗ